TECHE UDINE

MANOSCRITTI

FONDO PRINCIPALE

Manoscritto n. P_MSS_0343_II

Nel Fondo Principale sono confluiti la maggior parte dei lasciti manoscritti pervenuti alla Biblioteca Civica «Vincenzo Joppi» nel corso del tempo: si tratta perciò di un fondo composito nel quale è possibile trovare manoscritti di argomento liturgico, scientifico, giuridico, botanico e altro.

Collocazione:

Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi", Udine
https://www.techeudine.it/fondo-principale
https://www.sbhu.it/

343
Bis

Allegato

al ms. n° 343

della B. C.

di Udine

Codice cartaceo della = Raccolta delle Poesie in lingua Friulana del Sig. Conte Ermes di Colloredo. Udine MDCCLII. — Di pag. 414 e di più l'Indice.

Questo manoscritto ora nella Biblioteca [illegible] di Udine, appartenne già all'Abate Gio. Battista del Negro. È scritto correttamente ed è migliore di quanti ne abbia veduti. Corrisponde generalmente coll'Edizione del 1785, però offre alcune interessanti varianti e colma alcune ommissioni e lacune.

Contiene tutte le Poesie stampate in quella I Edizione, meno gl'Intermezzi. D'inedito vi è:

Son.	Al mi ven voie di dà 'lu chiaf tal mur	pag. 98
Son.	Al no l'è ver che io mi sei confessat	— 75
Son.	L'è remor ifal chest, ed gran fracass	— 106
Son.	Domine in rassignin del follade	114
So.	Ermes mi soi ingiegnat mieich'i hai podut	391
Son.	Il Cavalir senz'abaco è Macor —	89 85
Son.	Lutt ich Tonone in chiase Tessarine (edito nella II ediz.).	121
Son.	Oh potenzie di 60 ... cè remor	— 125

Sonetti

Ah! che con frode insidiosa e ria — I. 9
Ajut, vesin, fait prest, ch'i m'mar — II. 88
Al gran Monarchia Iberic e Re di Spagna — I. [illegible]

Al mi ven dit che te sei confessad — I. [illegible]

Al so ben che tu no sei poeta — II. 34

Amì, se a contemplà ti piante il cas — I. 243

Apollo strac di poetà un dì — I. [illegible]

Ti donne è maritade e di bon pas — I. 161

Trò sur Rizzard, che ti hai rason di vedè — I. 1[illegible]

A te dal mio pensier e dal mio cuor — I. 1[illegible]4

Bon dì, sur, Dio sà a' mi han volut tentà — II. 31

Carlo, se tu savess il gran torment — I. 144
Ce biel umor chel d'une [illegible]
Ce biel ingen ch'al à cului ch'l'ha fat — I. 53
Ce fas Ardoure, Amor? ce fas [illegible] — I. 22
Cech io soi cà cun vo, dug quang mi dis. — I. 146
Chel [illegible], cu conte ogni moment — I. 236
I. 3

Chest e la tombe di chel [illegible] — I. 70

Chiante il vilan e in [illegible] cu tajant — I. 1
Cians Religios di [illegible] religion — II. 85
Colleghe, io mi sint consolazion. — I. 235
Cupari, [illegible] nasse l'umor — I. 16
Cred, ch'al [illegible] tori in chel paîs — II. 87
Culon gigant, [illegible] di cui [illegible] — I. 7

Cumò la mond è biel pe' stravaganze — I. 95.
Cumò [illegible] la mond a l'è voltât — II. 90
Cupid al è un'image cu à [illegible] — I. 38

Da un Jude inuman e traditor — II. 112

De to blanchizze, Glorie, al paragon — I. 27

Dai biei voi e un biel sen, tesaur d'amor — I. 18

[illegible] nel Cod. Anton. Durì, se a ti vignìs la [illegible] — I. 38

Galantissim Sior dotor Pastrochie — II. 84

Gnidi vo fra chel festin, che fat — I. 169

Elise è in jet, il mio plui chiar content — I. 44

È ver, ch'io hai credut, che une Rosade — II 158

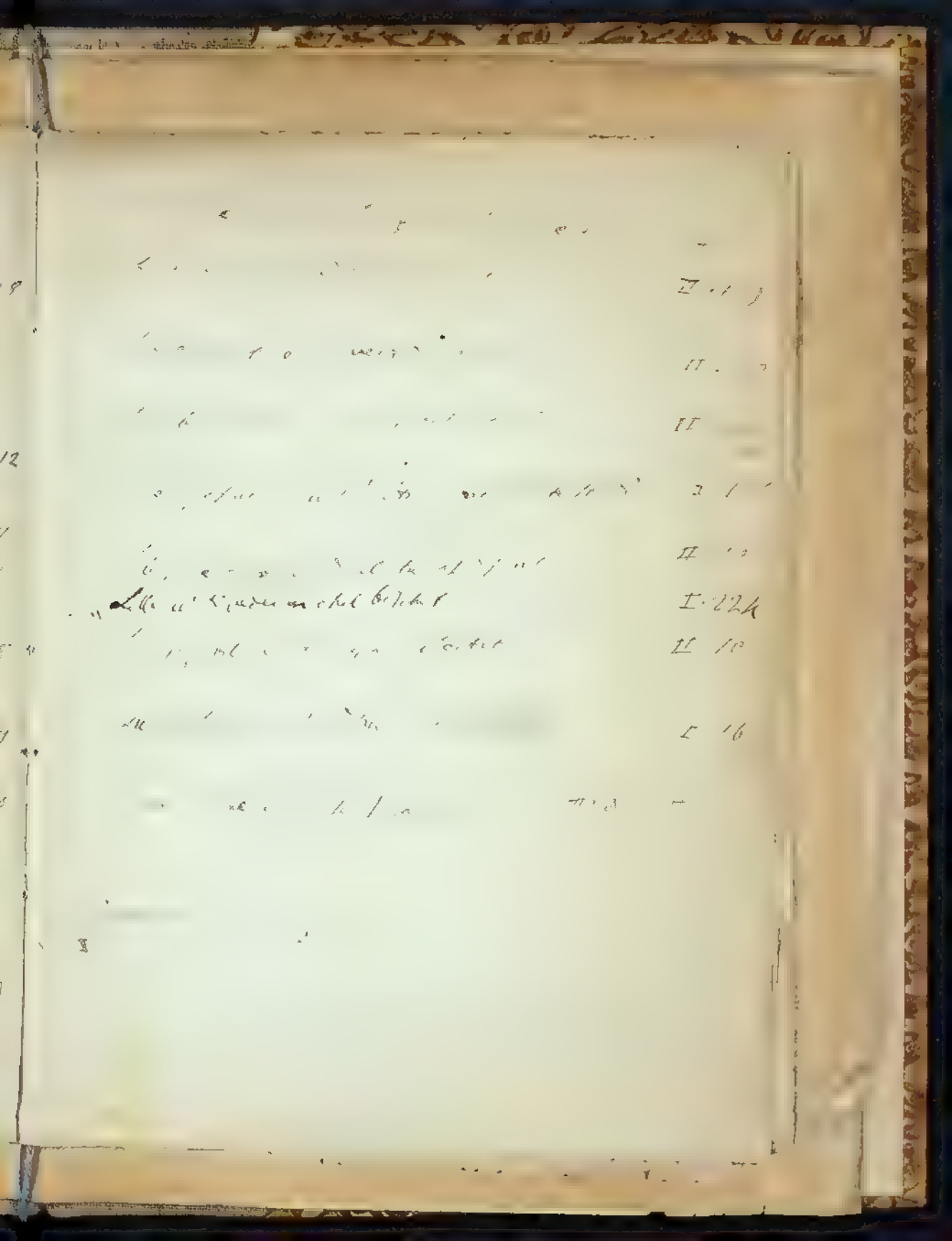
Fidri, Filli o nuizze, e di bon trot — I. 84

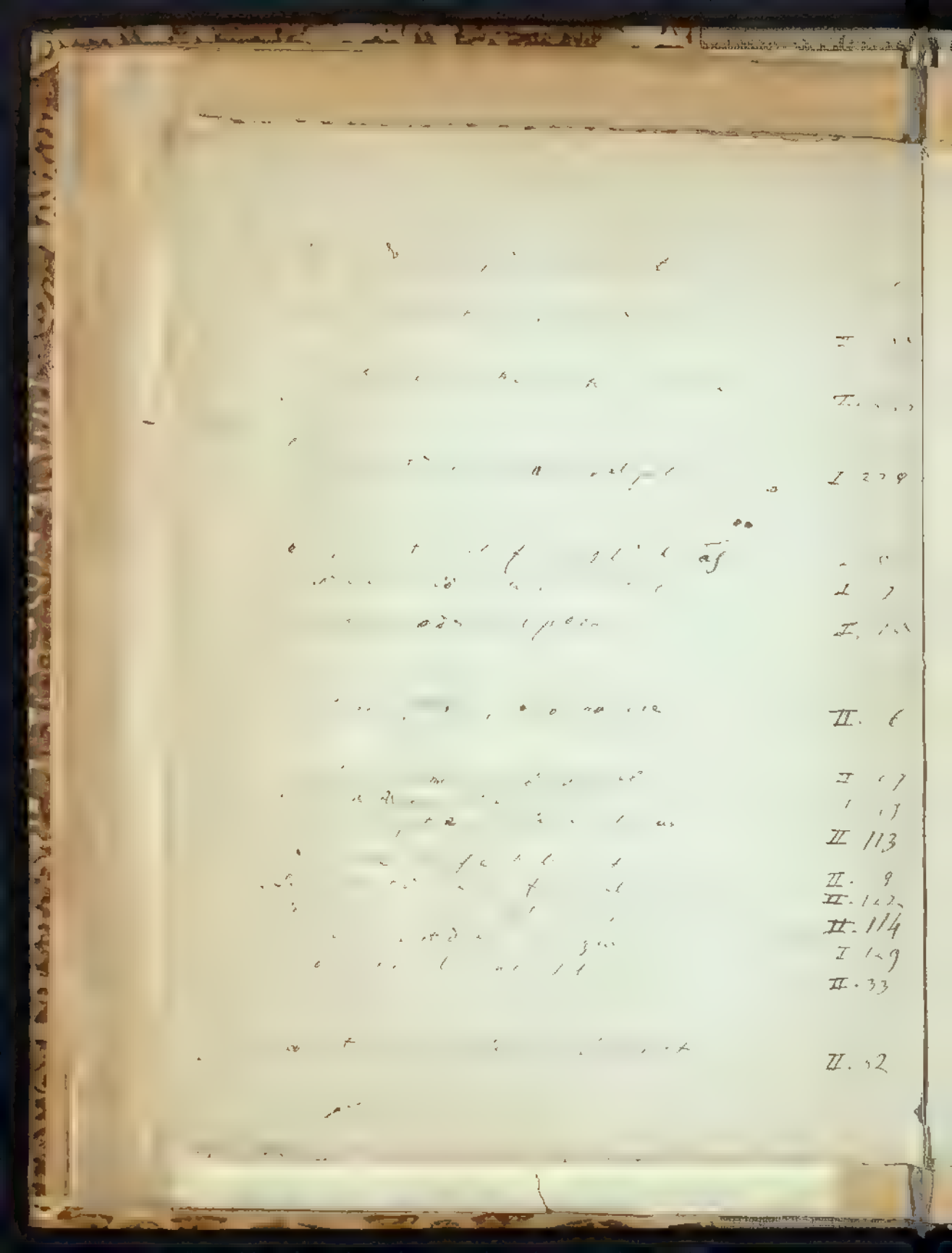
Fidri no crodi gà cun tos fingeons — II. 35

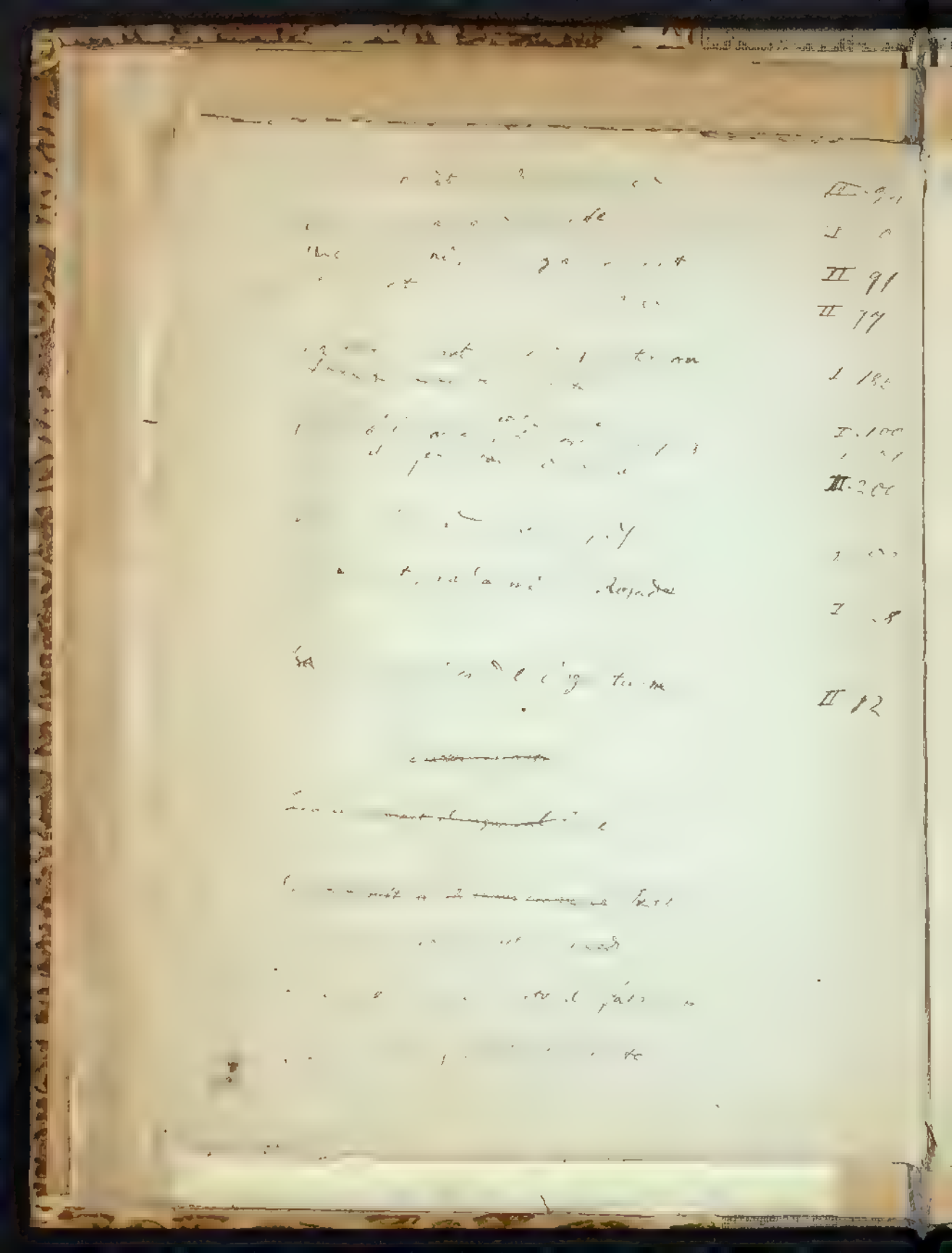
Fillide mi ven dit, che tu mi sprezzis — I. 57

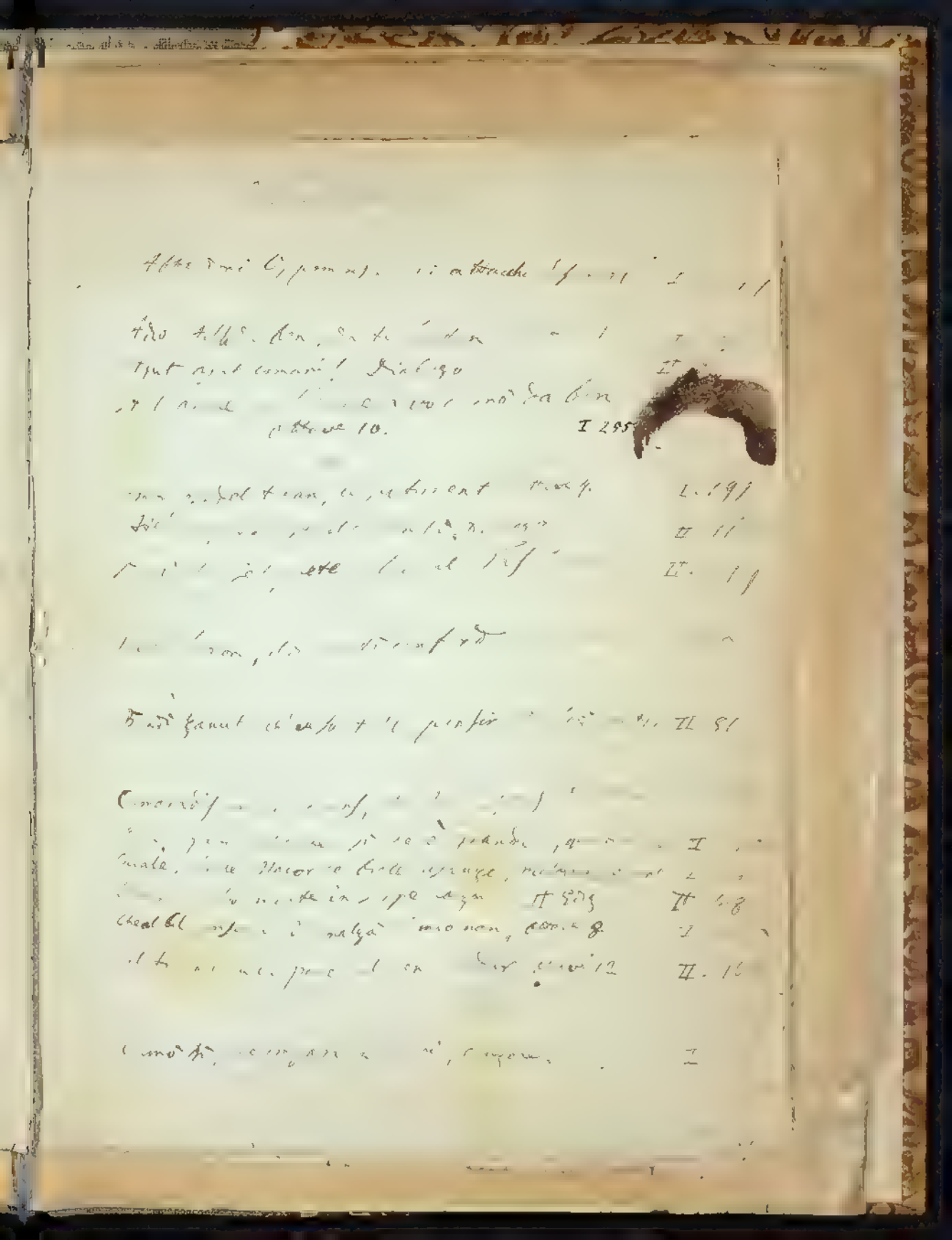
Francesca mio chiar, finit mi ez an intir — I. 101

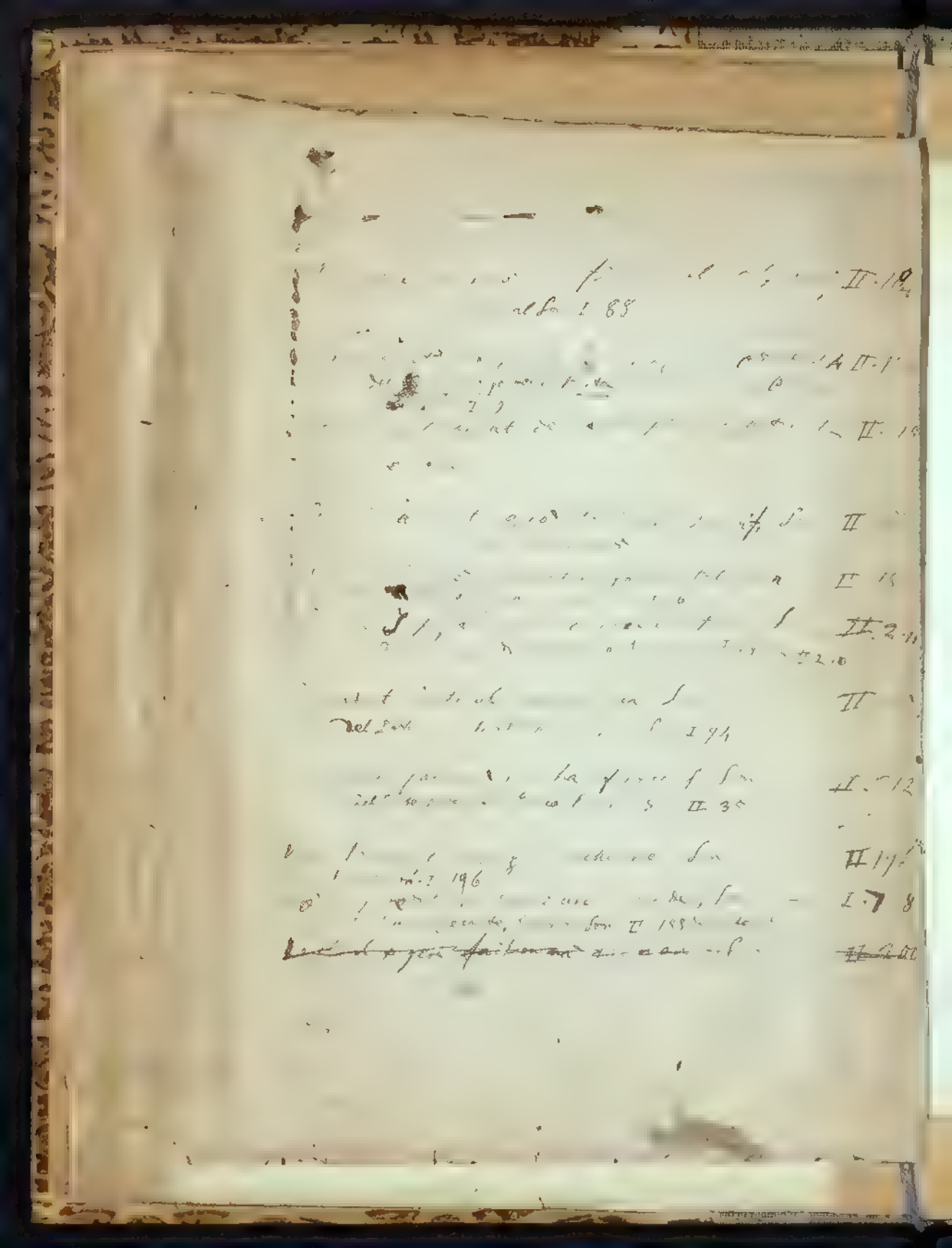
[illegible]











— 1 —

MS. Codice Cartaceo delle Poesie del Co. Ermes di Colloredo, in 16° del secolo XVIII. — Abbastanza corretto, contiene buona parte de' sonetti e poche delle altre composizioni. Manca degli intermezzi e de' dialoghi rimati. —

Appartiene al Marchese Fabio Mangilli di Udine.

— 2 —

C. Giov. Manin in Passariano

Codice delle Poesie del Co. Ermes di Colloredo in 4° scritto [illegible] nel secolo XVIII. Non contiene tutte le poesie del Colloredo, mancandovi [illegible] e gli intermezzi ed altro. È piuttosto scorretto per essere scritto da chi non aveva pratica della lingua friulana, sembra però che sia tratto da buona copia. —

Appartiene ai Nobb. Prividi di Sergio —

Son. Poggia, fradell mio chiar, i'o vuell ttu ccd — pag. 103
Son. Sior Curtella, hai lett una mia tormen. — 35
Son. Sior; voltes tanti dulle galant. — — 74
Son. Sior poeta, un cortell tiri che lesf ms — — 21

Quatrin e varie — Sbon passag e vot e quindes dies — 239
— Carlo poi Stuf e stracch di vedè il mond — 320
— Chiar Apollo monte in terra — 224
(Posto nell'Ediz. II

Sonetti italiani
Il Consiglio Trittino così nella del suo bello al lo Cimof.
Con flebile tenor tutto sommesso — 26
Come tu serbi una mancia in bocca — 23
Signor, quello che natura ecc. — — 414

Allegato

al ms. n° 343

della B. C.

di Udine